

cosa vedo in un disegno?

Vedo un modo simbolico per comunicare

Proposta di un Corso sull'uso mirato del Simbolo per curare i bambini attraverso il Disegno

Sulla richiesta di Ezio Menoni, all'interno delle attività dell'AIIP, c'è la mia proposta di un Corso per imparare ad usare il segno e **il disegno** dei bambini e dei giovani in modo creativo e consapevole, **per curare i blocchi della crescita e i problemi comportamentali ed emotivi**.

Con il movimento frenetico, l'urlo e l'agitazione, con il mutismo e l'ostinazione, con una scrittura illeggibile, con le cattiverie agite o subite, con l'isolamento e il rifiuto, con la provocazione e la prevaricazione ...

con ognuno di questi comportamenti c'è un bambino che domanda attenzione e cura.

La scelta del disegno mirato come strumento di cura.

Perché disegnare significa appunto vedere e rendere visibile mondi interni e relazioni esterne: vicinanza e distanze, che prima erano oscuri. Significa vedere i problemi e vedere le soluzioni.

Dieci fogli-dieci tappe e ogni volta la proposta di un tema-simbolo mirato e la risposta di un disegno scelto, insieme: **adulto e bambino alla ricerca dei bisogni e dei sogni, tutti da rendere visibili e raccontabili**.

Il disegno non da interpretare ma proposto dall'adulto e usato dal bambino per raccontare, per urlarci i problemi e sussurrarci le soluzioni, il disegno che diventa auto-rivelazione.

L'esito è che il partecipante impara a vedere con gli occhi del bambino, impara a curare il bambino utilizzando le immagini, per trasformare storie di dolori in storie a colori.

La durata del Corso in aula è di **32 ore**, la proposta è di 4 ore al giorno, per **8 incontri**, utilizziamo i disegni di **due bambini proposti dai partecipanti** ai quali proporre dieci incontri mirati, uno alla settimana, per trasformare il sintomo in simboli e quindi imparare a curare le storie dei bambini attraverso esercitazioni pratiche oltre che spunti teorici.

Il programma

Comprende le 32 ore di lezione in aula e 32 ore di lezione on-line, con i verbali e i file in PowerPoint con i disegni dei bambini e le esercitazioni degli adulti, preparati dalla conduttrice per i partecipanti, a disposizione su una pagina del sito predisposta. Il percorso è breve con il bambino ma è lungo per il terapeuta: comporta rigore, studio, osservazioni, ipotesi, verifiche, esercitazioni personali nel gruppo all'uso del disegno, per imparare a dialogare con i simboli. Per utilizzare al massimo le poche ore del Corso si dovrà conoscere l'uso mirato del Simbolo con la lettura obbligatoria del libro **"Le storie belle si raccontano da sole"** (ora in ristampa, ma io posso spedirlo a chi lo chiede)

Il costo

La quota di iscrizione all'intero Corso varia a seconda del numero dei partecipanti, da un **massimo di 500 euro** (se gli iscritti sono 10) **a un minimo di 250 euro** (per 20 iscritti). Più 50,00 euro per l'iscrizione all'Associazione Kalos. **Invita i colleghi a partecipare, così mentre la cultura e la formazione si amplia, diminuisce il costo di iscrizione!**

Il periodo

Il VENERDI', a cadenza quindicinale, **dalle 10 alle 14** (sede da definire)

Proposte date 2012 : 13 e 27 gennaio, 10 e 24 febbraio, 9 e 23 marzo, 13 e 27 aprile.

Le iscrizioni da inviare con email alla sottoscritta, **entro 10 12 2011**, con compilata la scheda che segue.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____ Nome _____

Via/Piazza _____ n° _____

cap _____ Località _____ prov. _____

tel _____ e-mail _____

Professione _____

Ente di appartenenza _____

La fattura deve essere intestata a _____

Indirizzo _____

C.F./P. IVA _____

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del decreto legislativo
n°196/2003.

Data _____ Firma _____

Il giorno 13 gennaio, alla prima lezione verranno date indicazioni per il bonifico.

La quota di iscrizione all'intero corso varierà a seconda del numero di partecipanti da un massimo di 500 euro (se gli iscritti saranno 10) , a un minimo 250 euro (per 20 iscritti). Invita i colleghi a partecipare, così mentre la cultura si allarga, diminuisce il costo di iscrizione!

Proposta del 21 10 11 a cura di Dott.ssa Vanna Puviani

Psicologa Psicoterapeuta.

Specializzata all'uso terapeutico dei linguaggi non verbali nella Psicoterapia Immaginativa.

Specializzata in Psicoterapia Sistemico Relazionale, con l'uso mirato del disegno per rendere visibili le relazioni e per attivare l'autoguarigione.

Professore a contratto Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione.

Docente presso diverse Scuole di Specializzazione in Psicoterapia sull'uso attivo e consapevole dei simboli e dell'immaginario nel lavoro clinico e per attivare l'autocura, in Italia e in Brasile.

Autrice di: **Le storie belle si raccontano da sole. Il disegno per comunicare con il bambino e per curare le sue ferite.** Edizioni Junior Bergamo 2006. (che illustra l'uso mirato del disegno con il bambino)

Autrice di: **Il canto della luna. Quando la psicoterapia si fa poesia.** Armando Editore Roma 2010 (che illustra l'uso mirato del disegno con l'adulto, la coppia, la famiglia)

E' autrice di alcuni capitoli e diversi articoli scientifici sull'uso mirato dell'arte per attivare il desiderio di prendersi cura di se stessi e della propria capacità di amare le cose, le persone, le idee.